

جایز ملت

۱۳۰۲

قائد ملت کی اچانک رحلت

شیر النساء بیگم بشیر  
دارالرحمت، دبیر لورہ  
حیدرآباد دکن

۱۲

# جاننازِ ملت

آہ! اک در ماندہ مفلس قوم کا چشم و چراغ!  
 منکشف جس کی نگاہوں پر تھے منزل کے سرخ!  
 چل رہا تھا، قوم کو لے کر اندھیری رات میں  
 اور گم آفاق تھے، اُس کی مقدس ذات میں  
 مُطمئن ملت تھی، میرے کارواں بکاش تھا  
 جادہ منزل کا، ایک اک از اُس پر فاش تھا!  
 صبح کے آثار پیدا تھے، فضا پر نور تھی  
 اور دکھائی دے رہی تھی، منزل مقصود بھی!

آہ! ایسے ہیں اچانک ایک طوفاں آگیا  
 چھا گئیں تاریکیاں، اور کارواں لوٹا گیا!  
 آہ! کس منہ سے کہوں میں سو گیا شیرِ دکن!  
 وہ کہ جس کے نام نے زندہ کیا نامِ وطن!  
 جس کے ہر انداز سے تھی سطوتِ مومنِ عیاں  
 جس کی پیشانی پہ تاباں تھے قیادت کے نشاں  
 جس کی جاں پُر سوز تھی جس کا سخن تھا دلنوا  
 جس کی آہیں کارگر جس کی نگاہیں کارساز!  
 اُس کے مرنے کی خبر ویرانیاں برس گئی  
 ملتِ اسلامیہ پر مُردنی سی چھا گئی

منتشر شیرازہ تنظیمِ ملت ہو گیا  
 فرطِ غم میں ہر کس و نا کس سر اُپاٹھو گیا  
 برق آسا گردشِ زوراں نے ڈھایا انقلاب!  
 دوپہر کی چھاؤں میں، ڈوبادکن کا آفتاب!  
 اے بہادرِ یارِ جنگ! اے قائدِ روشن ضمیر!  
 صاحبِ الہام! دربارِ رسالت کے سفیر!  
 اے امیرِ کارواں، اے تاجدارِ حریت  
 تجھ سے قائم تھی جہاں میں نعتِ انسانیت  
 اے شہتادِ خطابت! نازشِ اُردو زباں  
 کس قدر نازاں تھی تجھ پر بادِ ہندوستان!

درد مندوں کا، غریبوں، مفلسوں کا نگہگار  
 سلطنت کا پاسبان، شاہِ دکن کا جاں نثار!  
 اے امیرِ پاک ہیں! درویشِ دل جاگیراً  
 خدمتِ مخلوق اور ایثار تھا تیرا شعار  
 تو غریبوں میں غریب، اور تھا امیروں میں امیر  
 حق پرستی پر سدا قائم رہا تیرا ضمیر!  
 تیرے حسنِ خلق کی تاثیر عالمِ گمبیر ہے!  
 آج دل میں ہر مسلمان کے تری تصویر ہے!  
 برقِ ایمن تھا سرِ ابرو تیرا اندازِ بیاں  
 عزم سے تیرے لرزتا تھا، غرورِ آسماں

ٹولیاں لاکھوں کی، آتی تھیں تری آواز پر  
 دنگ رہتا تھا زمانہ، اُس ترے اعجاز پر  
 وہ تدبیر، وہ فصاحت، وہ نوائے آتشیں  
 آگ بھڑکانا دلوں میں وہ ترا سویرے تھیں  
 تیرا ہر انداز، ہر حالت میں جاں پرور رہا  
 جو ترے دل میں رہا، وہ سب سے منوا کر رہا  
 عظمتِ مُسلم کے منظر، وہ ترے اجلاسِ عام  
 جشنِ نوروزی مناتی تھی شبِ "دارالسلام"!  
 جگمگاتے شہِ نشیں پر، جلوہ نشانی تری  
 اور انسانی سمتِ در پر وہ دارانی تری!

یاد ہیں وہ تیری رنجنازنگ بزم آرائیاں  
 وہ تری شعلہ توانی کی فلک پیمانیاں !  
 دم بخود رکھتی تری تفسیر کی جادوگری  
 صبح تک بھی گرم رہتی تھی وہ بزم ساحرا  
 تیری یکسر خاموشی پر، اب ہر اک حیران ہے !  
 ہر دکن ویران، اور ہندوستان سنان ہے !  
 کیسے کیسے آئے ہیں طوفان تیرے سامنے  
 کس قدر موزوں تھے تیرے ہاتھ اُن کو تھامنے !  
 سابقہ تیرا بہار و یاد و باراں سے رہا  
 ہر جنوں و ابستہ تیرے ہی گریباں سے رہا !

آہ، تیری جان کتنے بار جو کسم میں رہی  
 مہنگ پر تیری اہمیت سخی پہنم میں رہی  
 مگر کہ تیرا سراسر اسحر باطل سے رہا  
 واسطہ تجھ کو ہمیشہ اپنی منزل سے رہا  
 آرزویش کے کبھی تو مرحلے درپیش تھے  
 اور کبھی باد مخالف کے جلین دل ریش تھے  
 مسلک شاہیں کی پیروی، تیسری ہفتین مٹی  
 جاہ و دولت کی کشاکش میں تری توہین مٹی !  
 اپنی شخصیت پہ تو نے کو دیا سب کچھ نثار  
 دیکھ ! ہے کتنی بلبندی پر ترا ذاتی وقار !

کرتے ہیں گردش ہزاروں سال جیہ شام و سحر!  
 مادرِ گیتی عطا کرتی ہے تجھ سا دیدہ و را!  
 تذکرہ "ذوقِ سفر" کا ہورہا تھا سر یہ سحر  
 دل میں کیا آیا کہ تونے کر لیا عزمِ بہت را!  
 ہو گیا اقبال میں گم تیرا نطقِ آخریں  
 آفریں صد آفریں! اقبال کے رُوحِ الٰہیں!  
 "عشق کی اک جہت نے طے کر دیا قصہ تمام"  
 ہو گیا دم بھر میں رخصتِ والی "وارِ اسلام"!

ہر اک مقام سے آگے مقام تیرا | قائد ملت انتقال سے قبل علامہ اقبال کے  
 حیاتِ ذوقِ سفر کے سوا کچھ نہیں | اس شعر کی تفسیر بیان فرما رہے تھی۔

موت سے یاں، ماہِ ملت کا جو ماتھا ماند تھا  
 آسماں پر مضرب، چوتھی رجب کا چاند تھا  
 ملتِ اسلامیہ کی کم نصیبی کی دلیل!  
 کاتبِ قدرت نے لکھی عمر جو اتنی قلیل!  
 آہ! وہ منظر، کبھی دُنبِ جھلا سکتی نہیں  
 کیفیتِ الفاظ کی صورت میں آسکتی نہیں  
 تھا سرِ بالیں، آسٹری میں دکن کا آجدار!  
 سامنے بے جان تھا اس کا بہادر جان سار!  
 جو صداقت پر بہر حالت رہا ثابت قدم!  
 کھائیگی تاریخ جس کی شہ پرستی کی شہم!

یا دیر ہی ہر قدم پر بجلیاں برسائیں گی!  
 ہائے اب تنظیمِ ملت کیا سے کیا ہو جائے گی!  
 اپنی من مانی کرے گی گردشِ لیل و نہار  
 جانشین کا تیرے صدیوں تک ہر گنا انتظام  
 گر رہے بھی آسماں پر مدتوں اُس کے قریب  
 ہو نہیں سکتا شکوہ ماہِ تاروں کو نصیب  
 کھوکھو کے سب الماس و گوہر اور "کوہِ نور" کو  
 حق سے پایا تھا دکن نے اک "سراپا طور" کو  
 اُس کے دل کے نور سے اب بھی نضا معمور ہے!  
 موت میں بھی زندگانی کی ٹرپ مستور ہے!

گونج اٹھے شورِ ماتم سے زمین و آسماں!  
 قائدِ ملت! ہو اجب ووشِ ملت پرواں!  
 نوحہ کرتی تھی قافلے میں وحدتِ خمیرِ الامم  
 سزنگوں تھے ملتِ بھینٹ کے ہستیابی علم  
 اُس جلوسِ منتشر کا "ویدہ در" بے جان تھا  
 اک قیامت کا سماں، مخلوق کا طوفان تھا!  
 جا رہا تھا آخری منزل کو میر کارواں  
 تھے جلو میں کس میر سی، اور فلاکت کے نشان!  
 ماہ و مہر و مشتری کیا، آسماں حیران ہے!  
 تیرے مرنے کی ادا پر، زندگی تیران ہے!

## چند آئینوں

(خیبر پختونخوا کے معنی ہیں)

اے شیر آباد! کتنا بڑھ گیا تیرا وقار  
 سو رہا ہے تیرے دامن میں دلوں کا آجدار!  
 نمر نہ سا، ہر ذرہ تیرا خاک کا مرغوب ہے  
 تیرے سینے میں مسلمان قوم کا محبوب ہے!  
 ایک جذبہ اندروں سے تو نے پایا یہ مقام  
 ہو شکست آرزو پر، لوحہ گر "دارالسلام"!

تیرے اس سناں حنیفے میں جو محو خواب ہے  
 ملتِ مظلوم کا سرِ نایب آیا ہے!  
 ہر زمانے میں یہ کہنا، اگر دشمنِ افلاک سے  
 اک نیا تور شیدا بھرا تھا دکن کی خاک سے!